

Tu es là...

Dans les villes d'Occident
Sur les rives d'Amazonie
Dans les ports de l'Orient
Sur les plages de l'Italie
Je t'ai cherché

Dans les cafés de Bangkok
Sur les neiges éternelles
Près des jumelles de New York
Au-delà de l'arc-en-ciel
Je t'ai cherché

Sur les routes de France
Sous les pluies de la mousson
Durant des années d'errance
Sur les berges et sous les ponts
Je t'ai cherché

Et puis
Et puis, enfin
Enfin te voilà
Venue de nulle part
Clin d'œil du hasard
Enfin tu es là

Sous le soleil des Tropiques
Pendant les soirées d'été
En Espagne, en Afrique
Au ciné, à la télé
Je t'ai cherché

Et puis
Et puis, enfin
Enfin tu es là
Je te prends les mains
Je suis dans tes bras
Je souris au destin

Dans les brumes d'Angleterre
Quand frissonne le printemps
Dans les flammes de l'enfer
Dans le rire des enfants
Je t'ai cherché

Et puis
Et puis, enfin
Enfin on est là
Comme des jeunes mariés
Un anneau au doigt
Pour l'éternité

Près des étangs de Sologne
Sur les boulevards de Paris
Et sur les bancs de l'école
A midi et à minuit
Je t'ai cherché

Un anneau au doigt
Pour l'éternité



à l'Agenda

Dimanche 7 janvier 2007 à 15h00:
réunion débriefing (lieu: salle du Tir à l'Arc,
Rue Auguste Lannoye, 32 - 1332 Genval).

Lundi 26 février 2007 à 18h00
au Château du Lac de Genval:
Conférence de Presse - bilan "Sémiramis"
et présentation du dixième projet de L'Enfant
des Etoiles, "Whitechapel".

Samedi 17 mars 2007 à 19h00:
Souper "Sémiramis" au Collège Cardinal
Mercier à Braine-l'Alleud



CHATEAU DU LAC
HOTEL *** GENVAL



BELGIQUE-BELGIË
PP
1330 RIXENSART 1
6/68695

DÉCEMBRE 2006



• Présidence - Charles GÉRARD • Tél.: 02/ 653 00 09 • GSM: 0476/ 23 50 74
• Trésorerie - Catherine DE TROYER - Christine DEMELENNE • Compte - ING • 310-1066461-32
• Siège social Avenue de la Roseraie, 9 • 1330 Rixensart • Design: Alain Dubois - www.diabolo.be
Editeur responsable: Alain Dubois • 147 B rue de La Hulpe • 1331 Rosières

News • News • News • News • News • News

Plus de 1500 étoiles...

...brillent actuellement dans le ciel du Congo. Confectionnées et vendues par Gisèle et ses élèves du Collège Cardinal Mercier, ces petites étoiles ne permettent pas seulement d'aider au financement du projet "Regarde ton étoile" à Kinshasa, elles sont également là pour rappeler à chacun(e) d'entre-nous qu'elles scintillent pour tous les enfants du monde et que nous ne devons jamais l'oublier... Bravo à Gigisouris et à ses enfants!

Parmi tous les messages...

...que L'Enfant des Etoiles a reçus à l'issue des représentations de L'Anneau de Sémiramis, deux extraits qui, à eux seuls, résument toute notre action mais également nous réchauffent le cœur:

L'atterrissage d'un tapis volant

"L'atterrissage d'un tapis volant est difficile à réaliser. La manœuvre peut s'avérer moins délicate qu'il n'y paraît si on accroche son regard aux réverbères allumés par tous les passeurs de lumière de L'Enfant des Etoiles. Nous tenons absolument à n'oublier personne au sein de toutes les équipes car chacune et chacun a été, à tous moments et en tous lieux, source de lumière dans nos rencontres. Vous avez allumé les réverbères de multiples rues de notre planète bleue dont :

- La rue de la Fierté qui gonflait nos cœurs du bonheur de pouvoir être danseuses et danseurs pleinement, comme les autres.
- La rue de l'Emotion qui débordait des yeux de nos parents, de nos familles et de nos amis qui souffrent si souvent de nous voir écartés.
- La rue du Courage dont nous avons eu besoin pour dépasser tous les challenges et toutes les difficultés que présentait ce spectacle pour nous.
- La rue des Acquis où nous avons récolté des semences de croissance intérieure que nous garderons précieusement pour parcourir nos chemins difficiles..."

Les Enfants du JEST sous la plume de Raymonde et de Marianne

Pour avoir...

"Pour avoir, l'espace de quelques heures, fait rebattre en nous un cœur d'enfant. Pour nous avoir fait croire et croire encore que l'amour était le plus fort. Pour la lumière des yeux du malvoyant portée par le bleu des yeux du bien voyant. Pour ces mains tendues

qui se cherchent, se touchent et se gardent. Pour cet amour qui nous inonde et nous emporte et nous fait jurer que le monde sera beau. Pour tout ce dévouement d'une armée de l'ombre que je devine et que je ressens. Pour cet Anneau de Sémiramis, pour tous les précédents spectacles et ceux à venir. Pour cet Enfant des Etoiles auquel ma vie semble suspendue de deux années en deux années. Merci."
Anonyme

Ces jeunes, ah ces jeunes...

"Je me souviens d'un temps pas si lointain où nos parents, qui sortaient d'une bonne guerre", disaient de nous, alors disciples de Conbendit que nous étions des bons à rien et des mauvais à tout, juste capables de compter nos cheveux devenus longs, de porter des chemises qui avaient perdu leur blancheur au profit de fleurs psychédéliques et d'écouter à tue-tête la musique magique des Beatles. Bref, des hurluberlus qui naviguaient entre Woodstock et les boums de garage. Alors ne voilà-t-il pas que près de 40 ans plus tard, dans cette sinistreuse aussi grise que l'âme de certains nationalistes, ressurgit le spectre alarmant de la médiocrité jeunotte. Permettez donc que je vous prouve par 3 exemples concrets et vécus combien il est inopportun d'avaliser de telles banalités.

Un beau samedi ensoleillé, dans une petite église perdue, les amis, les proches et la famille accompagnaient une enfant de 16 ans, brisée par la "fée" électricité. Nous nous tenions au dehors, nous l'équipe décors, tant la place manquait dans la maison de Dieu. Les amis, tous très jeunes, de cette belle enfant, ont parlé au cours de la cérémonie. Ils ont parlé en termes choisis, tendres et respectueux, conscients d'avoir eu la chance de côtoyer 16 ans durant un être attirant. Ces paroles n'étaient empreintes d'aucune emphase, d'aucune flatterie inutile et à cet instant, coïncé comme toujours près de Christian, mon chef, on s'est regardé sans mots dire tant nous avions l'impression de vivre sur un nuage d'ouate blanche et ne sachant plus si la cérémonie à laquelle nous assistions était bien un enterrement. Paradoxalement c'était la joie qui prévalait, non la douleur et quand la maman, tout de blanc auréolée, passant de mains en joues, est sortie de l'église, cette même sensation de plénitude, déplacée pour certains, a à nouveau envahi nos esprits. L'action, le dévouement et la présence digne de tous ces jeunes, m'ont fait penser que l'espoir d'un monde différent était possible. Bien sûr, ce ne sont que des mots, mais ces quelques instants d'apaisements absolus sont rares. Et aujourd'hui, peut-être, quelque part en Afrique, d'autres jeunes, recevront un rien de bonheur irradié par cette étoile.

Thyl, joué à Rixensart, voici quelques temps, fut pour beaucoup d'entre nous, une révélation. D'abord les décors avaient sensiblement mûri et déjà se dessinait timidement ce que les spectateurs admirent aujourd'hui. Dans le rôle de cet espigle, un gamin de 14 ans, qui à lui seul (les rôles n'étant pas dédoublés) devait porter à bout de bras cette saine révolte contre l'Espagne conquérante. Très vite, toute l'équipe est tombée sous le charme de ce garçon à la barbe naissante. Toute l'équipe mais toutes les filles aussi. Nous avons eu la chance extrême qu'il nous accompagne pour L'histoire sans Fin, pour Cilia et voilà qu'il réapparaît pour Sémiramis. Quelle joie et quel bonheur pour les vieux de l'équipe. Et sans se la "jouer", il s'est moulé dans le nouveau schéma du spectacle, se liant d'amitié spontanée avec Sacha, son miroir. Aucune concurrence entre ces jeunes, seule la volonté de donner au spectacle toute l'ampleur de leur talent et de leur gentillesse. Ces deux-là, on en redemande et il est des personnes dont chacun voudrait être l'ami; j'aimerais entrer dans ce cercle. Et pour terminer sur ces considérations qui ne se veulent pas racoleuses, Sémiramis nous a dévoilé un tas de jeunes gens et de jeunes femmes dont le dicton populaire affirmera un jour que c'était des gens biens...

Pour finir de vous persuader du bien fondé de mon affirmation je dois revenir à mes premières amours qu'était la course automobile. Cette année, vous le savez tous et toutes, le team Lucas nous accueille avec des enfants venant d'ailleurs. Le pilote n'est autre que le fils du père, une chance me direz-vous. Mais ce gamin de 23 ans doit lui aussi servir à étayer ma démonstration. Pour avoir user mes gants sur un volant de course, je sais ce que stress veut dire en week-end de course. Problèmes techniques, interviews, autographes, conquêtes féminines et, accessoirement, la course. A chacune de nos arrivées sur un circuit, c'est une découverte de visages et de mentalités pour les Lucas. A chacune de nos arrivées, l'accueil est le même: direct, spontané et chaleureux. Qu'il soit les mains dans le moteur, les yeux dans les yeux de son amie ou la tête dans son casque, Martin sourira, étreindra et embrassera les nouveaux petits arrivants. La glace fond ainsi plus vite qu'au Pôle et nos accompagnants d'un jour sont conquis rapidement. Bref la disponibilité, l'écoute, la tendresse et l'accompagnement de ce jeune homme que la vie attend, tendent à confirmer à nouveau tout le bien que l'on peut attendre de cette jeunesse. Il suffit sans doute de lui faire confiance. Pour ces moments heureux et émouvants, soyez, Géraldine (tout là-haut), Fabian et Martin, remerciés. J'aurais pu multiplier le nombre de jeunes dont il fallait évoquer le nom, mais le News est ainsi fait que la place, à un moment, vient à manquer."
Xavier

Les Étoiles de Géraldine



Le projet retenu, en partenariat avec l'Institut Royal pour Sourds et Aveugles et UNICEF, est le *Centre Action Sociale à Porto Novo*, avec un projet de construction d'un rez-de-chaussée pour centre d'éducation et de loisirs pour enfants vulnérables.

Travaux:
terrassement, maçonnerie-béton, électricité, plomberie, menuiserie, peinture-badigeon.

Coût global du projet:
21 757 940 francs CFA.

Financement recherché:
16 325 600 francs CFA soit 24 888,22 euros.

Le terrain sur lequel devrait être construit le Centre d'accueil "Les Étoiles de Géraldine".



Devant le terrain à bâtir, le Ministre de la Défense, André Flabaut, inspecte les plans du futur Centre.

L'objectif de ce centre est de proposer aux Orphelins et Enfants Vulnérables (OEV) ainsi qu'aux autres enfants en situation difficile un espace éducatif et ludique favorisant le développement de toutes leurs capacités.

Cet espace compte abriter une bibliothèque, une salle de lecture, des espaces de rencontre et d'échange et une aire de jeux. Le fonctionnement de ce futur centre adoptera un rythme quotidien et sera ouvert à tous les enfants, qu'ils soient OEV ou non.



News Congo

En 1996, pour quelques aventuriers, rejoints par d'autres et qui allaient l'année suivante fonder l'Enfant des Étoiles, le Congo n'avait comme visage que celui d'une petite fille qu'ils avaient décidé coûte que coûte de faire opérer et de sauver.

Depuis, chaque année, d'autres frimousses ont recouvré vie grâce à leurs papas - mamans qui ont secouré terre et mer pour qu'un miracle se produise, à la Chaîne de l'Espoir qui a répondu à ces appels et à nous qui avons pris en charge, en fonction de nos moyens, des frais de transport, hospitaliers ou de convalescence.

En 2003, le Congo prenait de nouveaux visages : ceux des enfants des rues de Kinshasa à la rencontre desquels nous sommes allés. Nous n'allions pas à eux avec le Père Noël mais avec le Petit Prince, cent cœurs et deux cents bras pour les apprivoiser.

En fait, ce sont eux qui l'ont fait en nous faisant promettre que nous resterions unis. Avec l'aide d'amis, d'un ministre et d'une compagnie aérienne, nous avons tenu cet engagement sous forme d'aides matérielles et de visites avec projets à la clé.

En 2006, dix ans après notre premier coup de cœur, nous avons adopté une chorale, celle des Enfants des Étoiles au Congo qui elle-même est allée à la rencontre des enfants des rues. En acceptant ce parrainage, nous nous sommes engagés à nourrir cette relation par des échanges. Ils sont culturels puisque notre directeur musical, quand il peut se rendre sur place, offre un stage et que notre répertoire fait partie du leur. Ces échanges pourraient être aussi matériels en plus des T-shirts que nous avons offerts, ceci pour permettre à la chorale de se tourner plus encore vers d'autres enfants en situation précaire. Ils devraient également, et peut-être surtout, être faits de contacts entre ces jeunes choristes kinois et les participants à nos spectacles. Les liens noués en 2003, sinon, vont s'effiloche et les visages vont se brouiller ...

Je forme donc le vœu que lors de l'année qui vient et des suivantes, nous fassions pétiller nos regards en croisant ceux de ces enfants africains.

Pierre



C'est bientôt la nouvelle année ou peut-être un anniversaire... alors montrez vos sentiments à l'élu(e) de votre cœur. En offrant un pendentif de L'Enfant des Étoiles, vous participez à nos coups de cœur.

La révolte des gueux jouée en France



Montereau-Fault-Yonne se situe à 80 Km au sud de Paris entre Fontainebleau et Marne-la-Vallée. C'est là que Jacques Bonnet et Cécile Francotte ont fondé l'Enfant des Étoiles France pour répondre à la déshérence de jeunes et rassembler autour d'un projet fédérateur les associations locales.

Après la reprise l'an dernier de **CILIA**, les spectateurs attendaient cette année de savoir si **THYL** allait être de la

même veine et aussi époustouflant. Ils n'ont pas été déçus d'entendre les commentaires qui ont suivi les quatre représentations données novembre dernier.

La mairie reconnaissante a désigné l'Enfant des Étoiles France "Monterelais de l'année" !

L'an prochain, c'est sans doute "**Le Magicien d'Oz**" qui fera l'objet d'une reprise, permettant à plusieurs écoles, associations et au conservatoire de s'associer au projet dans le but de rassembler enfants et adultes.

Un site internet devrait être fonctionnel d'ici peu : www.lenfantdesetoiles.fr

