

LES MÈRES DE WHITECHAPEL

Elles marchent les yeux baissés
Simple pion d'un jeu de piste
Elles jouent les équilibristes
Sur le dos des gros pavés

Elles rêvent d'un ciel tout bleu
Dans le gris de leur chagrin
Elles envient les gens heureux
Qui se moquent des lendemains

On dit qu'elles sont parfois belles
Les mères de Whitechapel

Elles s'enfoncent dans cette brume
Aux relents d'odeurs viciées
Que le fog souvent exhume
Des vieux docks trop tamisés

Elles protègent entre leurs mains
Un présent dev'nu fardeau
Le hasard ou le destin
Distingueront le vrai du faux

On dit qu'elles sont très cruelles
Les mères de Whitechapel

Elles louvoient comme des reptiles
Quand ils fuient le prédateur
Aucune loi, aucun new deal
Leur mettra du baume au cœur

Puis elles prennent par Eastern Road
Pour longer le grand drugstore
Elles iront à No Way Road
Pour offrir vertu et corps

On dit qu'elles sont éternelles
Les mères de Whitechapel

Elles défilent dans le vieux Londres
Mais leur pas n'est pas léger
Ce n'sont plus que quelques ombres
Que la nuit va avaler

Elles ont vu l'orphelinat
Seul délit de charité
Auront-elles encore la Foi
De confier leur nouveau-né ?

On dit qu'elles restent rebelles
Les mères de Whitechapel

Elle a vu l'orphelinat
Seul espoir d'humanité
Elle n'a plus dans ses bras
Son fruit de maternité

The Whitechapel
boulevard

À L'AGENDA

LUNDI 26 FÉVRIER 2007 À 18H00

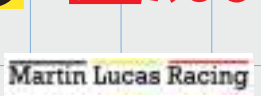
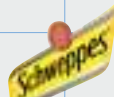
au Château du Lac de Genval:
Conférence de Presse - bilan "Sémiramis"
et présentation du dixième projet de
L'Enfant des Étoiles, "Whitechapel".

SAMEDI 17 MARS 2007 À 19H00:

Souper "SOPHIE" au Collège Cardinal
Mercier à Braine-l'Alleud



CHATEAU DU LAC
HOTEL *** GENVAL



news 30

BELGIQUE-BELGIË
PP
1330 RIXENSART 1
6/68695

FÉVRIER 2007

Illustration: Alain Dubois

L'Enfant des Étoiles
a.s.b.l.

• Présidence - Charles GÉRARD • Tél.: 02/ 653 00 09 • GSM: 0476/ 23 50 74
• Trésorerie - Catherine DE TROYER - Christine DEMELENNE • Compte - ING • 310-1066461-32
• Siège social Avenue de la Rosaie, 9 • 1330 Rixensart • Design: Alain Dubois - www.diabolo.be
Éditeur responsable: Alain Dubois • 147 B rue de La Hulpe • 1331 Rosières

News • News • News • News • News • News

DIX ANS DÉJÀ

Oser prétendre que les décors du Petit Prince me titillent les neurones ou que ceux de Oz me font pétiller d'allégresse la nuit serait pur mensonge tant la mémoire est rieuse et joueuse, enjolivante quand elle le souhaite et avilissante tout aussi facilement.

Les premiers vrais souvenirs datent de Lune Bleue, de l'Athénée de Rixensart et de son couloir transformé en atelier, et la crainte que la moindre tache de couleur n'altère le précieux carrelage.

A cette époque on jouait en mars et, fin octobre, on peinait à faire grincer la scie sauteuse. En quelques semaines le tour était joué et les décors montés. Avec Thyl et ses espiègleries, Christian, notre guide décida de quitter l'univers du décor plat et de pénétrer de plein fouet dans la 3ème dimension. Porche, beffroi, moulin à eau n'eurent plus de secrets pour cette joyeuse bande de bricoleurs qui parfois confondait heure de pause et heure de labeur. Tout à la fin du projet, alors que les briques par milliers avaient trouvé place sur les façades, alors que des kilomètres de couleur grise simulant les joints de ciment peinaient à sécher, nous vîmes arriver un petit homme trapu, barbu et fumu (pardon fumant, mais c'était pour la rime). Un de plus me dis-je, fier de mes 3 spectacles passés, un de plus qui va m'apprendre à clouer, moi le bras droit de mon guide, la muse de mon chef, le clône de son ombre (au chef). Bref, ce brave homme me demande s'il peut me venir en aide, à moi !!! Vous imaginez? moi le bras droit de... ça va on sait. Ce petit homme était Jean-Michel, ou Jean-Mi, doué de ses mains, qui pourtant avaient bien souffert, massacrées par ces machines horribles que nous employons perpétuellement pour plier le bois à nos envies et à nos désirs. Tout de suite, sa compétence éclata à mes yeux, apeurés de perdre la place du regard droit de qui vous savez. Pour le montage de Thyl, l'empoignade entre les intervenants extérieurs à l'équipe prêta à sourire, l'un suggérant la palissade à gauche, l'autre plus en hauteur et le troisième proposant de la remiser. Jean-Mi, imperturbable et imperturbablement rivé à son mégot, de ce qui avait dû être un jour une cigarette, souriait discrètement dans sa barbe de Père Noël.

Pour Cilia, l'équipe avait fondu tel un mannequin défilant pour ces grands couturiers. Chaque semaine, Christian, Jean-Mi et moi, nous nous retrouvions en pleine semaine pour faire avancer les décors qui devenaient pharaoniques, même si Cilia n'avait rien

à voir avec cette époque de l'Égypte ancienne. Son église, toute de bleue vêtue, reste un chef-d'œuvre d'élégance, de grâce et de proportionnalité. Je le revois, assis sur sa chaise, gagné par cette gangrène qui rongait les fondations d'un homme pourtant bâti comme une cathédrale. J'étais là en haut des structures, capable de grimper, de clouer, de porter et d'assembler "son" église. Il était rivé sur sa chaise, la casquette masquant les effets des médicaments, flottant dans une chemise devenue trop grande mais me guidant de sa voix devenue faible dans le montage de cette maison vouée à Dieu. Il ne verra jamais la ruelle de Mélisande et cette magie extraordinaire qui en 10 secondes transposait un habitant du 21ème siècle en un manant du Moyen Age. Il n'a jamais vu que Christian et moi avons largement raboté son église afin qu'elle illumine à nouveau le spectacle de Cilia à Paris. Mais à travers ces souvenirs et ces quelques décors qui résistent à l'appel du container, son souvenir plane encore et toujours. Et vous, les nouveaux décorateurs, sachez qu'avant vous, d'autres doués comme vous l'êtes, ont réalisé des prouesses. Nous ne pouvons ni l'oublier ni l'ignorer.

Xavier

LES PROJECTEURS SE SONT ÉTEINTS ET
L'APPEAU DE SÉMIRAMIS EST RETOURNÉ À
SA LÉGENDE.

UNE NOUVELLE AVENTURE EMPREINTE DE
MYSTÈRES ET DE BROVILLARD LONDONIEN
EST EN GESTATION!

Les équipes sont déjà à l'œuvre, la trame de "La Princesse de Whitechapel" est déjà définie. Le scénario et les chansons sont en cours d'écriture. Le logo de notre futur projet est en phase terminale de réalisation.

Voici l'ébauche réalisée par Sandrine et Thomas.



POS COUPS DE CŒUR

- ♥ TÉLÉVIE
- ♥ LA CHAÎNE DE L'ESPOIR
- ♥ L'ASBL JENNIFER
- ♥ LPC (Langage Parlé Assisté) pour la réalisation de 2 DVD
- ♥ Les ÉTOILES DE GÉRALDINE (projet à l'étude)
- ♥ REGARDE TON ÉTOILE (Kinshasa)
 - Financement et développement de la Route de Rixensart
 - Sophie et sa famille
 - Galilée (âgée de 17 ans, elle souffre de drépanosytose et a besoin de soins urgents)
 - ORPER, les enfants de la rue de Kinshasa
 - l'INA (S): l'Institut National des Arts et du Spectacle
 - Chorale de l'Enfant des Étoiles





Une adaptation signée **Alcante** de l'histoire originale de la comédie musicale superbement mise en images par **René Follet** et dessinée par **Baron Brunaire** dans le numéro du 18 septembre ainsi qu'un reportage sur L'Enfant des Étoiles.



Un dossier pour les écoles.

Le dossier pédagogique est proposer, **gratuitement**, à tout enseignant qui souhaite l'utiliser dans le cadre de ses cours ou à titre personnel.

5320 livres pour le Congo.

Les élèves du cycle d'observation du Collège Cardinal Mercier ont collecté 5320 livres de qualité à destination de leurs condisciples congolais. Ils remplissent quatorze malles offertes par le **Ministre de la Défense nationale**. Elles se sont envolées le lundi 29 mai, avec des dons humanitaires, à destination de Kinshasa. Une nouvelle fois, merci à Monsieur **André Flahaut**.



SOPHIE

ANDERLECHT-STANDARD DÉDIÉ A L'ENFANT DES ÉTOILES !

Les arbitres et les joueurs des deux clubs arborant le t-shirt de L'Enfant des Étoiles, la chanson "Les Enfants du Monde" interprétée au milieu de la pelouse du Parc Astrid, un émouvant lâcher de ballons, le maillot des deux capitaines vendu aux enchères sur le site internet des deux clubs (près de 2000 euros au profit de la Chaîne de l'Espoir)



UN CLOS ÉTOILÉ



Très belle marque d'estime que le **Conseil communal de Rixensart**, à l'unanimité, a rendue à notre association: en effet, une

nouvelle voirie (à laquelle la Rue de Nivelles donnera accès) de Rixensart portera le nom de **Clos de L'Enfant des Étoiles !**



2006

Une piste dans la brousse (N'Sélé)

Sur proposition de l'Enfant des Étoiles, la **Commune de Rixensart** a décidé de subventionner la construction d'une piste de 18 Km qui va désenclaver les villages en franchissant plusieurs gués et de sérieux dénivelés. Il sera ainsi possible aux Jeeps et camions de se rendre au **dispensaire St Raymond** à l'équipement duquel le **Collège Cardinal Mercier** a collaboré, d'améliorer le chemin de l'école et de transporter les marchandises jusqu'à la route de Kinshasa à Maluku, dans un sens comme dans l'autre.



Noël à l'UCL



le 25 décembre dernier, à la **Clinique Saint-Luc de Bruxelles**, a permis au Père Noël et aux Enfants des Étoiles d'aller à la rencontre des enfants qui n'ont pas eu la chance ni la possibilité de fêter Noël en famille.

Martin Lucas Racing



Lors de la soirée consacrée à la remise des prix pour la saison 2006, Martin a été appelé à plusieurs reprises devant un public venu nombreux pour recevoir ses récompenses. Vice-champion du Legends Cars Tour – 3ème au championnat de Belgique – 1er en nombre de "Pole Positions" Mais la plus belle des récompenses est celle attribuée à l'Enfant des Étoiles. En effet, nos enfants exceptionnels ont été désignés comme "Meilleurs supporters de la saison 2006".



Un spectacle fabuleux au service de la tolérance!

Neuf bijoux pour nos coups de cœur



Les **joailliers Holemans** et la société **Mark & Sign**, séduits par les projets de l'Enfant des Étoiles, ont mis talent et savoir-faire au service de nos coups de cœur. 9 pendants au design des projets de l'Enfant des Étoiles ont été créés et mis en vente au profit de nos coups de cœur.