

SPECTACLE

LOUVAIN-LA-NEUVE



► Avec le spectacle qui porte le nom de l'association l'Enfant des étoiles, ce sont 15 années de projets qui sont passés en revue, en alliant tous les arts. © DUMONCEAU

# DES ÉTOILES plein les yeux

► Pour ses 15 ans, l'Enfant des étoiles a monté le spectacle *Carte de visite*

► "Dessine-moi un enfant! Celui-ci est trop blanc, sera-t-il assez ouvert aux autres? Celui-ci est trop noir, aura-t-il à manger toute sa vie? Celui-ci est trop rouge, on lui volera ses terres..."

Le spectacle anniversaire marquant les 15 ans de l'ASBL l'Enfant des

étoiles a évidemment fait la part belle au *Petit Prince*, le premier spectacle monté par l'association créée dans la foulée de la marche blanche.

**MAIS, EN 15 ANS**, l'Enfant des étoiles, qui fera arrêt en 2012 à Venise dans l'Italie de la Renaissance avec Colombine a bien voyagé: du désert à l'Indonésie, avec le *Souffle d'Ylang-Ylang*, en passant par le Brésil avec *Cilia* et l'Orient avec *Yacine et Sémira* ou encore Londres avec la *Princesse de Whitechapel*.

Au total, douze comédies musicales ont été montées et les projets de l'association se sont multipliés, depuis l'opération de Sophie au Congo, l'association a soutenu un dispensaire au Congo, organisé des Noël en prison et à l'hôpital, des journées à Disneyland et à Pairi Daiza pour des enfants malades, différents ou moins favorisés.

Cela valait donc bien un spectacle haut en couleurs retraçant tous les projets de l'Enfant des étoiles et se terminant par un final où le public debout a entonné la chanson de l'Enfant des étoiles.

**Parmi les autres** moments forts, on note l'arrivée du gâteau dont les bougies ont été soufflées par Mélisande ou la magie du tissu. Sans oublier les prestations des Pastoureaux, qui étaient de l'aventure pour la première fois.

"C'était un vrai challenge", témoigne Charles Gérard, le chef du projet. "Nous avons répété mercredi et vu tous leurs concerts. C'est exceptionnel qu'ils soient présents. Mon sentiment? Beaucoup d'émotion, beaucoup d'implication, beaucoup de fierté aussi pour tout ce que les enfants ont réalisé. C'est vraiment un tour de force, car notre comédie musicale allie tous les arts: la danse, le tissu, le théâtre, le chant et les deux tiers des participants au spectacle participent aussi à notre prochain projet: Colombine.

Charles Gérard se dit ravi "de la performance de ce soir, même si quelques voix étaient fatiguées par les répétitions. Nous n'avons eu qu'une seule journée pour assembler le puzzle, mais les enfants avaient des étoiles plein les yeux".

Et l'Enfant des étoiles ne compte pas s'arrêter en si bon chemin, puisque ce spectacle doit servir de carte de visite à l'association en Belgique et à l'étranger.

Laurence Dumonceau

URBANISME

GREZ-DOICEAU

## PERMIS REFUSÉ pour l'héliport !

► Le collège n'accorde pas le permis d'environnement à Bernard Verhamme

► Si, à Grez-Doiceau, voici des années que les traditions sont respectées, Saint-Georges ayant encore récemment vaincu le dragon, on notera que David n'a pas vaincu Goliath... Ainsi, Bernard Verhamme, cet habitant de Gottechain qui souhaitait installer un héliport dans les campagnes à l'arrière de son habitation, s'est retrouvé assez esseulé face à une horde de riverains et aux différents élus, lorsqu'il a introduit sa demande de permis d'environnement.

Les arguments déployés par les plaignants ont donc conforté les membres du collège à refuser la demande. L'information a été (inhabituellement) rendue publique ce mercredi. Il n'y aura donc pas d'hélicoptères dans le jardin de ce particulier.

Force est de constater que les griefs ont été entendus: nuisances sonores, pollution, insécurité, fréquence des vols, survol des habitations, caractère rural des lieux... Autant d'éléments mis en avant par les détracteurs du projet. Et tant pis si les files de véhicules engendrées par les soucis de circulation dans l'entité dégagent bien plus de CO<sub>2</sub>, qu'importe que l'entité reste surveillée à tout va, tant par le transit de Zaventem que par les Agusta et les Marchetti de la base militaire de Beauvechain ou encore si des projets autrement plus conséquents détruiront définitivement le cadre vert de certains riverains.

**A CONTRARIO, CELA DONNE BEAUCOUP** d'espoir aux riverains d'autres dossiers en cours et qui espèrent bien que les élus auront le même courage politique lorsqu'il faudra trancher pour leur bien-être. Un affichage est prévu jusqu'au 28 mai à proximité du site du champ d'Alvaux, derrière la rue Thomas Decock, expliquant la décision et décrivant la procédure à suivre pour un éventuel recours.

Saul

FESTIVAL

BRAINE-L'ALLEUD

## Trois jours dans les bulles!

► Mangas vendredi et samedi, festival BD dimanche, les Brainois sont BDphiles !

► Ce dimanche 13 mai de 10h à 18h, l'école des Arts accueillera la deuxième édition du Festival international de BD de Braine-l'Alleud. L'occasion pour les amateurs de rencontrer des dessinateurs et de se faire dédicacer un album.

La différence avec d'autres événements du style, c'est qu'on peut venir à Braine-l'Alleud avec ses propres albums. Et si on veut en acheter sur place, ils ne sont pas vendus plus chers, comme souvent, mais avec une petite réduction! Que demander de plus?

Une affiche alléchante? C'est fait: l'ASBL Club BD des Collines, qui organise l'événement, est ac-

tive dans le secteur depuis plus de vingt ans et le responsable, Dominique Gyselincq, dispose d'un épais carnet d'adresses.

On lira donc ci-contre quelques noms d'invités qui valent le déplacement. On s'en voudrait d'oublier un détail qui ne l'est peut-être pas tant que ça par les temps qui courent: l'entrée est gratuite.

**L'AN DERNIER**, la première édition avait accueilli près de 1.500 visiteurs, alors que les organisateurs en attendaient un tiers. Cette fois, on fera sans doute encore mieux et l'échevine du Tourisme, Véronique Denis-Simon, rêve tout haut d'un Angoulême

brainois lorsque le pôle culturel sera complètement concrétisé.

En attendant, c'est vrai que la BD mobilise déjà beaucoup. Parce que profitant du festival dimanche, le centre culturel, la médiathèque, la maison de jeunes et le café Cat's Eye Manga ont prévu des activités vendredi 11 mai en soirée et samedi 12 mai en journée centrées sur les mangas.

**AU MENU**, une présentation du manga vendredi soir par une spécialiste de chez Dargaud, des ateliers dessins animés par Miguel Zuleta, de cosplay (costumes des personnages de manga) et même de fabrication de sushis le samedi après-midi.

Par ailleurs, deux projections de films mangas, dont une programmée à 16h pour les jeunes à partir de trois ans, sont en réalité prévues à la bibliothèque communale de Braine-l'Alleud.

V. F.

## Quelques invités de marque et exclusivités

**BRAINE-L'ALLEUD** Pour cette deuxième édition du festival, des auteurs de réputation internationale seront présents. C'est le cas de Philippe Aymond, le dessinateur de *Lady S.*, ou du brainois Cédric Hervan, qui a dessiné plusieurs albums d'*Alix*.

Yves Swolfs, auteur notamment du *Prince de la nuit* et de *Durango*, est également une référence dans le milieu. Quant à Serge Dehaes, sa *Mademoiselle F.* cartonne pour l'instant en France.

Les organisateurs annoncent également des exclusivités. Ainsi, Philippe Bringel, auteur originaire de Perpin-gnan qui dessine *Jed Kan*, viendra dédicacer son

deuxième album qui n'est pas encore distribué en Belgique.

De même, on retrouvera dimanche Michel Espinosa, auteur d'*Oukase*. À Braine-l'Alleud, il viendra avec des albums de ses *Histoires corses*. Et c'est une belle occasion de les acquérir avec une dédicace car ces livres ne sont vendus que sur l'île de beauté!

Le public pourra aussi rencontrer Charel Cambré, qui a fait ses premières armes en donnant vie à *Bob et Bobette*, avant de se lancer dans une série humoristique intitulée *Albert&Co*, laquelle brocarde notre famille royale.

V. F.