

# VIVRE EN BRABANT WALLON

**l'avenir**  
WWW.LAVENIR.NET

Jeudi 5 septembre 2019

## L'Enfant des Étoiles reprend « Lune bleue », que l'on verra à La Sucrerie (Wavre) fin 2020

La troupe de Rixensart reprend son premier spectacle, créé en 1999, et le présentera à Wavre - une première -, à La Sucrerie, en novembre de l'an prochain.

● **Cristel JOIRIS**

**V**ingt ans après avoir écrit son tout premier spectacle pour L'Enfant des Étoiles, *Lune bleue*, Charles Gérard a choisi de redonner à celui-ci un coup de fouet. Ce spectacle sera donc réinterprété en novembre 2020. « C'est la première fois que nous proposons un spectacle qui a déjà existé, explique le directeur de L'Enfant des Étoiles. D'abord parce que je n'ai pas eu le temps d'en écrire un nouveau. Ensuite parce que tous les thèmes abordés dans ce spectacle restent d'actualité : les valeurs liées à la terre, à la protection de l'environnement, à l'immigration... "Lune bleue" se veut être un peu l'ambassadeur de la parole des Indiens victimes de la colonisation. »

Après avoir brillamment adapté *Thorgal* en 2018, Charles Gérard travaille donc de



L'Enfant des Étoiles

En mars 1999, « Lune bleue » était le premier spectacle écrit par Charles Gérard pour L'Enfant des Étoiles.

puis quelques mois à la modernisation de ce spectacle de mars 1999.

« Le fil rouge sera exactement le même mais j'apporte quelques adaptations. Je revois la mise en scène pour donner plus de rythme au spectacle. J'enlève certains passages et en rajoute d'autres avec de nouvelles chansons notamment. Les moyens techniques (vidéos, projections...) sont nettement plus sophistiqués aujourd'hui et nous permettent de proposer plus de choses. Je tiens aussi compte de la critique d'il y a vingt ans et de

mon autocritique. »

« **Encore plus grandiose** »

La troupe rixensartoise, composée d'une septantaine de chanteurs, danseurs, acteurs... est en train d'être constituée. Elle se produira pour la première fois dans une « vraie » salle de spectacle : dans la flambant neuve Sucrerie, à Wavre, qui doit être inaugurée en novembre. « En attendant la construction d'une salle polyvalente à Rixensart, nous nous délocalisons. Cela va fortement nous faciliter la tâche au niveau logistique

puisque nous avons l'habitude d'aménager le hall sportif de Rixensart en salle de spectacle, ce qui n'est pas une sinécure ! La salle est splendide, ce sera encore plus grandiose. »

Charles Gérard espère toutefois conserver le public rixensartois tout en attirant aussi un nouveau public. « La Sucrerie est bien située, près de l'autoroute, des bus et de la gare, ce qui pourrait nous amener encore plus de monde », conclut-il, en précisant que, malgré ce changement, les tarifs resteront accessibles à tous. ■

### Un projet rixensartois

Né en 1996 au lendemain de l'affaire Dutroux, le projet caritatif et pédagogique de L'Enfant des Étoiles, a toujours été soutenu par la Commune de Rixensart. « Celle-ci nous porte depuis le premier jour et rien n'aurait été possible sans sa précieuse aide. C'est grâce à la Commune que nous avons pu monter ce projet artistique, pédagogique et caritatif d'envergure, impliquant un tas d'enfants, et que nous en sommes là aujourd'hui », souligne Charles Gérard.

Les fonds récoltés depuis 20 ans, lors des comédies musicales de L'Enfant des Étoiles, mais aussi lors de multiples autres activités, permettent d'aider de nombreux projets en lien avec l'enfance défavorisée en Belgique et dans les pays en voie de développement comme le Congo. **C.J.**

### Les garçons manquent toujours à l'appel

**L**e spectacle de L'Enfant des Étoiles aura lieu du 5 au 15 novembre 2020 (tous les deux ans). Charles Gérard est déjà en train de constituer son équipe de chanteurs, danseurs, acteurs et même acrobates... « Nous ne demandons pas à tout le monde d'être performant en tout, dit-il. Nous sélectionnons les candidats en fonction de leurs compétences et de ce dont nous avons besoin sur

scène. »

Les auditions auront lieu les 28 et 29 septembre au Centre culturel de Rixensart (place communale, à Genval). « Les enfants ne sont pas les seuls bienvenus, les adultes le sont aussi. Et nous avons aussi besoin de garçons. Qu'ils n'hésitent pas ! »

Car comme chaque année, c'est la pénurie côté masculin. « 85 % des candidats sont des filles. Or, dans un village in-

dien, nous avons besoin autant de filles que de garçons », précise le directeur de la troupe rixensartoise.

À noter que plusieurs places sont aussi réservées pour des enfants « extraordinaires », c'est-à-dire socialement ou physiquement défavorisés. « C'est important au vu de notre projet. Nous essayons aussi de donner priorité aux jeunes qui se sont présentés l'an dernier et qui

n'avaient pas été sélectionnés. »

Coordinateur de la troupe des danseurs pour les spectacles *Maire*, *Le Baton de l'Ankou* et *Thorgal*, Nono Battesti fait un pas de côté. « Il se tient toujours à disposition de la troupe, précise Charles Gérard, mais la coordination revient à l'équipe d'il y a quelques années : Virginie Electeur, directrice du Studio Artendance, à Limal, et sa collègue Van Der Eecken. » ■ **C.J.**



Les auditions pour « Lune bleue » auront lieu les 28 et 29/9.