

Rixensart : 160 personnes sur scène durant dix jours

C'est le retour de L'Enfant des étoiles, après deux ans de travail : « Le Bâton de l'Ankou » est à voir jusqu'au 12 novembre au centre sportif de Rixensart.

● Ariane BILTERYST

Derrière chaque comédie musicale de L'Enfant des étoiles se cache un travail titanique. Celui d'un homme, Charles Gérard, fondateur de l'association il y a vingt ans, mais également de centaines de personnes. Sur scène, une impressionnante ribambelle de 160 artistes (chanteurs, danseurs, comédiens), et au moins autant de bonnes âmes serviables dans les coulisses. Un énorme geste de solidarité qui se traduit par un spectacle qui fait toujours plaisir à voir, tant les participants, âgés de 11 mois à 80 ans, sont enthousiastes et surprénants à défaut d'être professionnels.

Charles Gérard, professeur dans le secondaire détaché depuis six ans sur ce projet pédagogique, est le chef d'orchestre de cette vaste entreprise. Il est d'abord l'auteur de cette comédie musicale qu'il a commencé à écrire il y a trois ans. « *Le Bâton de l'Ankou marque le retour de L'Enfant des*



La répétition générale a permis de découvrir les lumières, les décors projetés sur un écran de plus de 10 mètres, et de très belles chorégraphies signées Nono Battesti.

étoiles en Europe. Cela se passe en l'an 1000, en Irlande, un pays dont la culture me fascine. Un diable de la mythologie nordique, Loki, vient semer la pagaille alors que les Irlandais chassent les Vikings. Loki, utilise son bâton pour s'emparer de l'autorité en place. Joyce, une jeune fille dont la beauté le trouble beaucoup va se sacrifier pour sauver son peuple. Et comme Loki a une faiblesse de ce côté-là, il va se laisser prendre... Mais on ne peut pas tout raconter... »

Des concessions aux riverains
Comme il se doit, les thèmes du bien et du mal seront très présents dans le spectacle, qui a, avant tout, une visée pédagogique. De plus, tous les bénéfices récoltés par cette grande opération de solidarité seront reversés à des associations œuvrant pour l'enfance défavorisée, des « coups de cœur », chez nous mais aussi et surtout en Afrique et particulièrement au Congo où L'Enfant des étoiles construit

une école.
Il y a deux ans, quelque 14.000 personnes étaient venues voir *Maire*, le dernier spectacle. Mais des voix s'élevaient dans la population rixensartoise concernant l'occupation du centre sportif à des fins autres que sportives durant une quinzaine de jours. Cette année, des arrangements ont été trouvés afin de diminuer l'impact pour les clubs sportifs. Charles Gérard a, notamment, dû renoncer à une soirée grand

public. « *Sachant que les places coûtent 25 € et qu'il y a 900 places, vous faites le compte, cela fait mal* », soupire-t-il. Afin de soulager les riverains de la circulation occasionnée par les va-et-vient des spectateurs, une navette gratuite entre le centre et la gare a également été mise en place. ■
« *Le Bâton de l'Ankou* », par L'Enfant des étoiles, du 3 au 12 novembre, au complexe sportif de Rixensart, avenue Clermont Tonnerre 26A.
www.lenfantdesetoles.com