

Vendredi 23 mars 2012

# Un best-of pour les 15 ans de l'Enfant des Étoiles

L'ASBL rixensartoise qui œuvre pour l'enfance depuis quinze ans proposera le 5 mai à l'Aula Magna un florilège de ses douze comédies musicales.

• Xavier ATTOUT

C'était il y a pile quinze ans. Le 22 mars 1997, le centre sportif de Rixensart accueillait la première représentation de la comédie musicale « Le Petit prince ». Une initiative prise dans la foulée de l'affaire Dutroux par une poignée de bénévoles. L'idée était de monter un spectacle avec des enfants et de reverser les bénéfices à l'enfance défavorisée.

Quinze ans plus tard, l'Enfant des Étoiles n'a pas changé de cap. L'ASBL rixensartoise est, qui plus est, devenue une véritable machine à émotions. Onze comédies musicales au compteur, des centaines d'enfants emmenés sur scène, des dizaines de projets humanitaires. Et, surtout, une aventure humaine qui semble soulever les foules. « Nous recevons des demandes d'affiliations pour devenir membre chaque semaine, lance Xavier Schmitz, chargé de la communication. Nous en sommes à 111. Mais il faut préciser que lors des comédies musicales, près de 500 personnes se retroussent les manches. L'élan populaire est formidable. »

Pour célébrer en grande pompe cette belle aventure, l'ASBL a créé un spectacle original de deux heures, sorte de best-of de ses comédies musicales. Il sera présenté pour la



Archive - Rocher

Pour célébrer les 15 ans, l'ASBL a créé un spectacle original, sorte de best-of de ses comédies musicales dont Mélisande.

première fois le 5 mai à 20 h à l'Aula Magna de Louvain-la-Neuve dans le cadre du quinzième anniversaire de l'Enfant des Étoiles. On y retrouvera quelques figures marquantes comme le chanteur de Thyl, Yacine de Sémiramis ou encore Mélisande. Il comptera vingt-trois chansons. Dont déjà celles de la prochaine comédie musicale, Colombina, qui sera jouée en novembre prochain. « On nous demande régulièrement de jouer nos spectacles dans différentes communes belges ou à l'étranger, explique la cheville ouvrière de l'Enfant des étoiles, Charles Gérard. Il

n'est malheureusement pas possible de rassembler tous les participants, qui sont souvent très jeunes et donc toujours à l'école. Nos comédies musicales sont des one-shot. Avec ce spectacle itinérant, nous disposerons d'une vitrine que nous pourrons jouer partout. Il est amené à tourner. Ce spectacle se veut également une occasion de remercier ceux qui se sont investis dans cette aventure. » Ajoutons que le chœur des Pastoureaux accompagnera la quarantaine de comédiens, chanteurs et danseurs qui seront sur scène.

Pour le reste, réaliser l'inventaire des actions de l'Enfant

des Étoiles serait bien trop long. On peut donc se contenter de coups de cœur. « Lune bleue, joué en 1999, avait un message fabuleux, se souvient Charles Gérard. Je suis juste frustré par la mise en scène. C'est un des spectacles que j'aimerais repropo- ser, mais avec les moyens techniques actuels. Si je dois retenir une chanson, ce serait « Et pourtant tu vois », chantée dans Mélisande. Elle m'a beaucoup touché. Une rencontre ? Sophie, une petite fille congolaise sauvée en 1997 par l'action conjointe de l'Enfant des Étoiles et de la Chaîne de l'Espoir. Mais il y a eu tellement de belles choses en quinze ans. » ■