

RIXENSART

# L'Enfant des étoiles en mode « best of »

## L'Enfant des Étoiles

a revisité tous ses

spectacles depuis le Petit Prince jusqu'à Colombina pour ses 15 ans sur la scène de l'Aula Magna

• Laurence DUMONCEAU

Mélisande a soufflé les bougies d'un gâteau de plusieurs étages samedi soir sur la scène de l'Aula Magna au terme du final : la chanson de l'Enfant des Étoiles, reprise en chœur par un public debout.

L'Enfant des Étoiles a fêté ses 15 ans, lors d'une comédie musicale retraçant plusieurs spectacles de l'ASBL depuis sa création dans la foulée de l'affaire Dutroux.

Un spectacle haut en couleurs présenté sous forme de rétrospective par un couple en maison de repos à leur neveu et nièce et qui a emmené le public sur les traces de l'Enfant des Étoiles : du désert du Petit Prince jusqu'à Colombina – dont *Venise* et *Le Bossu* ont été dévoilés – en passant par *Whitechapel*, l'Indonésie, les terres des Indiens d'Amérique, mais aussi à la rencontre des enfants des rues du Brésil. Un voyage dans lequel le chœur des Pastoureaux a embarqué, pour la première fois.

« C'était un vrai challenge, nous avons répété mercredi et vu tous leurs concerts, c'est exceptionnel qu'ils soient présents, témoigne Charles Gérard, le chef du projet, après avoir accompagné la Princesse Claire, au terme du spectacle. *Mon sentiment ? Beaucoup d'émotion, beaucoup d'implication, beaucoup de fierté aussi pour tout ce que les enfants ont réalisé. C'est vraiment un tour de force, car notre comédie musi-*



L'Enfant des étoiles a fêté ses 15 ans, avec les Pastoureaux, lors d'une comédie musicale retraçant plusieurs spectacles de l'ASBL depuis sa création.

*cale allie tous les arts : la danse, le tissu, le théâtre, le chant et les deux tiers des participants au spectacle participent aussi à notre prochain projet : Colombina. Jusqu'à présent, on combinait les deux répétitions. Je suis donc ravi de la performance de ce soir, même si quelques voix étaient fatiguées, ce qui s'explique par le fait que nous répétons depuis ce matin. Nous n'avons eu qu'une seule journée pour assembler le puzzle, mais les enfants avaient des étoiles plein les yeux.»*

**D'autres dates peut-être...**

Les adultes aussi en ont eu plein les yeux, lors du numéro de tissu aérien, de la danse des marionnettes, du french cancan ou lors de la lecture de la lettre ouverte de Julos Beaucarne : « *Ma Loulou est partie pour le pays de l'envers du décor, un homme lui a donné neuf coups de poignard dans sa peau douce...* » Ou en-

core en retrouvant les divers projets menés par l'ASBL et les chansons de différents spectacles, soit autant d'occasion d'évoquer les droits des enfants, la compassion, les relations entre les adultes et les enfants, le rêve et l'importance d'écouter et de voir, même si « *On ne voit bien qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible pour les yeux* ».

Et Charles Gérard de conclure : « *Ce spectacle est destiné à dire merci à tous les partenaires qui nous ont fait confiance en 15 ans et qui étaient présents aujourd'hui, comme la chaîne de l'Espoir, Unicef...*

*C'est un spectacle qui vise à mieux faire connaître l'Enfant des Étoiles, puisqu'il servira de carte de visite : nous espérons évidemment voir tourner le spectacle l'Enfant des Étoiles en Belgique, à l'étranger et pourquoi pas, au Congo... Et c'est aussi une manière de dire aux différents partenaires : continuez à nous soutenir.»* ■

## Elle a été Legi puis Cilia

Coline Debry, 12 ans, Rixensart

« Dans la comédie musicale *l'Enfant des Étoiles*, j'ai joué Cilia, une petite fille du Brésil. J'ai donc dû apprendre une nouvelle danse et puis le texte, aussi et tout cela en peu de temps... Sinon, je jouais Legi, une petite fille dans « *Le Souffle d'Ylang Ylang* » et je pouvais aller sur les épaules du rôle principal. Heureusement, ici, comme nous étions moins nombreux, on a aussi eu plus de conseils et cela nous a permis de voir Charles Gérard sous un autre jour.

Nous n'avons eu que trois répétitions à l'Aula Magna et j'étais très stressée, mais là, je suis triste que ce soit déjà fini. Jouer au théâtre et chanter, j'adore ça. Mais peut-être que nous jouerons encore ce spectacle ailleurs. »



RIXENSART

## L'Enfant des étoiles fête ses 15 ans sur scène

L'ASBL de Charles Gérard a 15 ans. Elle a marqué le coup sur la scène de l'Aula magna samedi soir.