

Choisissez un seul rôle parmi ceux qui vous sont proposés. Quelqu'un de l'équipe de l'Enfant des Etoiles vous donnera les répliques.

Il est essentiel de connaître son rôle par cœur : aucune lecture ne sera autorisée mais vous pourrez bénéficier d'un « souffleur ».

Extrait 1.

Contexte: Yassine et Sémira tentent de percer le mystère de l'anneau de Sémiramis. Ils font appel aux connaissances de Shelena, une sorcière étrange et excentrique.

Age des personnages:

Cette information est à titre informatif et ne doit pas représenter un frein. Cela permet aux participants d'avoir une meilleure représentation du personnage qu'il va interpréter.

Yassine: 18-25 ans

Shelena: femme adulte

Sémira: 18-25 ans

Yassine: Quelle femme incroyable! Je t'en prie Shelena, aide - nous à comprendre le secret de cet anneau, comment réveiller son pouvoir?

Shelena ouvre son grimoire et cherche à l'intérieur avant de lire ceci: "L'Anneau de Sémiramis": cet anneau a un pouvoir extraordinaire : soumettre les gens à la volonté de celui qui le porte. Non pas que l'âme ou la conscience de la victime soient atteintes mais bien son corps, obligé d'obéir aux caprices du détenteur de l'anneau".

Sémira : Ce qui explique que rien ni personne ne pouvaient lui résister ... Une femme donc belle, puissante, elle se tourne vers Yassine, mais cruelle !

Yassine à Shelena : Shelena, est-ce que ton grimoire contient des informations sur l'utilisation de cet anneau?

Shelena : Il s'agit d'une très vieille écriture : l'écriture cunéiforme. Ses dessins sont en forme de clous. Elle est aussi syllabique et phonétique. Je la pratique un peu.

Sémira : Ce qui veut dire ?

Shelena : Cela signifie que c'est une écriture qui permet plusieurs interprétations puisqu'un son peut avoir plusieurs sens.

Yassine : Et que lis-tu, Shelena ?

Shelena : « Par l'anneau de Sémiramis

Point fermé sera le pouvoir
Que rompent les os du monde
Pour rendre l'anneau nuptial»

Sémira : Je n'y comprends rien.

Yassine excité : Mais si ! Le message est très clair ! Regarde : avec cet anneau, le pouvoir te sera ouvert « Point fermé » et te permettra de dominer les corps des hommes « rompent les os ». C'est enfantin !

Sémira : Oh, quelle imagination !

Yassine : Sémira, cette bague a un réel pouvoir et Aïcha l'a prouvé !

Sémira qui s'énerve : Toi aussi tu l'as prouvé quand tu m'as ordonné tout à l'heure de t'embrasser !

Yassine qui s'énerve aussi : Toi, tu es jalouse. Jalouse de la puissance de la reine Sémiramis.

Sémira qui hausse le ton : Mais je ne crois pas en sa puissance ! Tu délires, Yassine.

Shelena qui tente de les apaiser : Mes amis, calmez-vous !

Yassine : Je délire ? Et toi ? Tu ne peux pas supporter que j'admire une femme plus célèbre, plus puissante, plus ... belle que toi !

Sémira décoche une gifle à Yassine. Celui-ci met la main à sa joue et, ulcéré, reprend de plus belle.

Yassine hors de lui : Tu ... Tu ... Tu n'es pour moi qu'une étrangère!

Sémira décontenancée : Une étrangère?

Yassine : Il est temps que la vérité éclate. Je ne suis pas d'ici, Sémira. De plus, nous n'avons même pas les mêmes croyances, je suis chrétien ! *Il lui arrache son voile.*

Sémira qui recule : Toi ? Chrétien ?

Yassine : Je m'appelais jadis Geoffroy. Mes parents ont été assassinés quand j'étais enfant par les Cavaliers d'Allah, uniquement parce qu'ils étaient des « chiens d'infidèles », comme ils disaient. Quant à moi, j'ai été recueilli par un vieux marchand de Bagdad qui m'a élevé comme son propre fils ... mais je n'ai jamais renié mes origines et ma Foi. Le Christ est le plus grand de tous les prophètes, il a triomphé de la mort, lui ! *Il ôte son collier et exhibe une petite croix.*

Sémira *qui éclate* : Un chrétien !!! Comment pourrais-je encore un jour avoir le moindre sentiment pour un chrétien ? *Elle frappe la main de Yassine et celui-ci laisse tomber la croix.* Qu'Allah me maudisse si je te revois !

Elle s'encourt, laissant Shelena et Yassine seuls.

Shelena : Tu l'as vexée ...

Yassine : C'est ça, dis tout de suite que j'ai tort. C'est elle qui a commencé. Elle ne pouvait pas supporter mon admiration pour la reine. D'ailleurs, je suis certain que Sémiramis était chrétienne et qu'elle aussi combattait les mécréants !

Shelena *calme* : Yassine, Sémiramis a vécu huit cents ans avant ton Christ ! Elle ne pouvait donc être chrétienne ! Et si elle devait croire en un seul Dieu, elle n'avait que le mien, Yahvé. Et dans ce cas elle était ... juive !

Yassine *décontenancé* : Ah ... Bon ... Peu importe. On a son anneau, c'est le principal.

Shelena : Cet anneau qui vient encore à l'instant de montrer ses pouvoirs néfastes. Ne crois-tu pas plutôt qu'il faudrait s'en débarrasser ? *Elle le met dans un petit sac en toile.* Je vais aller le jeter dans les eaux du Tigre. *Elle se dirige pour quitter la pièce.*

Yassine *qui s'interpose* : Tu ne vas surtout rien jeter, Shelena. *Il tend la main.* Donne-moi cet étui.

Shelena : Tu as tort, Yassine. Cet anneau fera ton malheur.

Yassine : J'assumerai. Donne.

Extrait 2

Contexte: Cet extrait contient un mélange de deux scènes du spectacle avec le Vizir, Notoubad. Le premier dialogue est entre le Vizir et sa femme Zobéida. Celle-ci méprise son mari et ne l'a épousé que pour son titre et son argent. Elle est en quête de pouvoir et tente d'obtenir l'anneau de Sémiramis par tous les moyens. Le Vizir, qui est un homme bien plus bête que méchant, est soumis à sa femme. Le dialogue porte sur le précédent détenteur de l'anneau (Aziz) capturé au palais et qui refuse de parler. Dans la suite de l'extrait, ce même Vizir est séduit par les courtisanes du palais, ce qui le flatte et le rend très fier.

Age des personnages:

Cette information est à titre informatif et ne doit pas représenter un frein. Cela permet aux participants d'avoir une meilleure représentation du personnage qu'il va interpréter.

Vizir: homme adulte

Zobéida: femme adulte 20 - 30 ans

Les courtisanes: jeunes femmes (15-30 ans)

Vizir : qui entre en scène. Ah, mon loukoum ! Je n'en reviens pas : il résiste au bourreau et refuse toujours de parler. Je crois qu'on va devoir lui arracher la langue !

Zobéida : Mais si tu lui arraches la langue, il ne pourra plus parler ! Qu'est-ce que j'ai fait au ciel pour mériter un mari pareil ?

Vizir : Eh, oh : je suis quand même le grand vizir, non ?

Zobéida : Ce n'est effectivement pas la moindre de tes qualités ...

Vizir : Que pouvons-nous faire, Zobéida ? Si on le tue, il ne parlera pas non plus !

Zobéida : Exact, un cadavre ne parle pas beaucoup. Tu fais des progrès, Notoubad !

Vizir : Donne-moi une idée !

Zobéida : Tu es plus fort à faire souffrir les araignées. Il faut trouver le point faible de ce Aziz et il se mettra à table.

Vizir : Même s'il n'a pas faim ! Il rit bêtement.

Zobéida : Arrête, réfléchis plutôt que de dire des âneries.

Vizir : Mais ma colombe, je réfléchis mais ce n'est pas facile !

Zobéida : Tu m'apprends quelque chose ...

Vizir à *lui-même* : Si on avait attrapé son ami, il aurait parlé, c'est sûr !

Zobéida *surprise* : Quel ami ?

Vizir : Un certain Yassine d'après Adamir, le chef des gardes jaunes.

Zobéida : Quoi ? Ce Aziz a un complice et on ne l'a pas capturé ?

Vizir : Le chef a expliqué qu'une force surnaturelle l'avait empêché d'accomplir sa mission.

Zobéida à *elle-même* : Sémiramis, j'en suis sûre ...

Vizir : Non, il n'a pas parlé d'une femme mais d'une petite fille qui ne voulait pas qu'on emmène son frère.

Zobéida : Tu ne comprends pas, idiot ! C'est certain, il possède l'anneau. Qu'on fasse venir ce Adamir sur le champ.

Vizir : Euh ... Ce ne serait pas plus facile de le faire venir dans cette salle que sur le champ ?

Zobéida : « Sur le champ », cela veut dire « immédiatement », crétin, pas en pleine campagne ! Va le chercher !

Vizir : Oui, mon loukoum ... Il disparaît.

Zobéida *reste seule en scène*. Il me faut à tout prix cet anneau. Je régnerai alors sur la conscience des hommes. Je plierai le monde entier à mes volontés. Je deviendrai reine pour l'éternité ...

Suite de l'extrait

Quatre des cinq courtisanes sont au centre de la scène. Elles attendent l'arrivée du Vizir pour la dernière danse de la journée avant de pouvoir rentrer chez elles.

C1 Nour *avec un sourire faux*: Farah, tu ferais bien de sourire, Notoubad va...

C2 Farah: ...arriver, oui je sais! *Elle affiche un sourire et change sa posture*. Il arrive toujours!

C3 Inès: Cette journée est interminable.

C4 Mariam: Interminable, c'est peu dire! On n'aura pas vu la lumière du jour aujourd'hui.

C3 Inès: Je dois encore passer au souk et faire ...

C1 Nour: Allez mes cocottes! Une dernière danse et puis on rentre au bercail!

C4 Mariam: *excitée*. Demain c'est mon jour de repos!!!

C2 Farah: Mais où est Norah? Ne me dites pas qu'elle a encore filé!

C5 Norah *qui arrive avec une grande djellaba et son sac*: Bisous les filles, à demaiiiiiin!

C2 Farah: Ah non, Norah, tu ne nous fait pas ce coup-là. On n'a pas fini. En plus, c'est ton tour de masser les pieds de Notoubad.

C5 Norah *qui grimace*: Oh misère... Quelqu'un peut prendre mon tour? J'ai de quoi payer!!

C3 Inès: Même pas en rêve! *Sur un ton moqueur*. En plus, il semble que tu sois sa préférée du moment. *Elle taquine Norah*. Peut-être va-t-il remplacer cette affreuse Zobéida par notre petite Norah!

C4 Mariam: Norah sur le trône! *Elle éclate de rire, suivies des autres*.

C5 Norah: *vexée*. Je ne vois pas ce qu'il y a de drôle. Je ne suis pas sa préférée pour rien. *Elle regarde ses courbes*. Prenez exemple, les filles!

C1 Nour: Chut, je l'entends arriver! En position, prête! En mode ... séduction! *Les filles s'alignent avec une pose séductrice et avec un petit sourire. C1 Nour regarde la file et hausse la voix. En mode séduction ultime! Les filles exagèrent leur posture et leur sourire. Et rappelez-vous...*

C2 Farah: On ferait...

C3 Inès: ...N'importe quoi

C4 Mariam: ...Pour notre seule, l'unique

C5 Norah: ...Etoile de Bagdad!

Le Vizir entre en scène passe devant la file. Sous son passage, les filles s'extasient, soupirent. Le Vizir est fier et flatté. Il refait marche arrière jusqu'à son point de départ afin de pouvoir relonger la file à nouveau et profiter du moment. Les filles s'extasient à nouveau. Le Vizir glousse de fierté.

Vizir: j'adore, j'adore, je vous adore mes tourterelles!

C1 Nour: Vous en avez mis du temps, noble Notoubad.

C2 Farah: Nous ne supportons plus votre absence !

C3 Inès: les heures passées loin de vous sont des tortures suprêmes.

Les filles reprennent en chœur l'air désespéré: Suprêmes!

Vizir: Mes chéries, mes pauvres petites chéries. Je suis là maintenant!

C4 Mariam : Enfin le soleil brille à nouveau!

C5 Norah: Je mourrais d'envie de vous masser les pieds!

C3 Inès: Et moi de danser pour vous.

Vizir: *qui gonfle de plus en plus de fierté.* Oh oui, oh oui, oh oui, une démonstration de danse, comme je les aime. Je suis prêt. Faites-moi rêver, mes princesses! *Il s'installe sur son trône.*

Extrait 3.

Contexte:

Aziz est poursuivi par les gardes jaunes et leur chef, Adamir. Ils tentent de récupérer l'anneau de Sémiramis détenu par Aziz. Le jeune homme se cache au souk, dans l'étal de Yassine et confie l'anneau à Aïcha, la petite sœur de Yassine.

Age des personnages:

Cette information est à titre informatif et ne doit pas représenter un frein. Cela permet aux participants d'avoir une meilleure représentation du personnage qu'il va interpréter.

Aziz: jeune homme 13-20 ans

Yassine: 18-25 ans

Garde jaune: homme adulte

Adamir: homme adulte

Aïcha: enfant 6-10 ans

Sémira: 18-25 ans

Aziz : Yassine ! Yassine ! Je t'en prie, cache-moi ! Les gardes jaunes sont à mes trousses.

Yassine : Les gardes jaunes ! Mais par le ciel, Aziz, qu'as-tu fait pour t'attribuer leur colère ?

Aziz : Je t'expliquerai. Mais par pitié, aide-moi !

Yassine à une petite fille : Aïcha, conduis-le dans l'arrière-boutique. *Il se redresse.*

Dépêchez-vous, ils sont au bout de la rue !

Au début du marché, Adamir harangue ses hommes.

Adamir : Fouillez chaque maison, chaque grenier, chaque cave ! Démontez ce souk pierre par pierre mais il faut retrouver cette ordure !

Dans l'étal de Yassine, Aziz et Aïcha se dirigent vers l'arrière-boutique tandis que Yassine surveille la progression des gardes jaunes.

Aziz : Ils vont finir par me découvrir. *A la petite fille.* Aïcha, regarde cette bague. *Il montre son doigt.*

Aïcha : Comme elle est belle !

Aziz : Il ne faut pas que les gardes jaunes la trouvent. Prends-la, ils ne se méfieront pas de toi. *Il retire la bague de son doigt et la met dans le creux de la main d'Aïcha.* Ne t'en fais pas, tu ne risques rien.

Yassine qui a quitté son poste de vigie : Mais qu'est-ce que tu fais encore là ? Planque-toi, ils vont te trouver !

Aïcha : Regarde la belle bague que Aziz m'a prêtée !

Yassine : Une bague ? Mais ... Aziz, serait-ce ? ...

Aziz : L'anneau de Sémiramis, Yassine ! Je l'ai retrouvé ! Il est censé donner le pouvoir absolu à celui qui le détient. C'est pour cela que les gardes jaunes me traquent : le Vizir veut s'en emparer !

Yassine : Si cet anneau procure une telle force, utilise-le pour chasser ces crapules !

Aziz : J'ai essayé mais cela ne marche pas. Je ne sais pas comment utiliser les pouvoirs de cet anneau !

Yassine : ... Si pouvoir il y a ! Allez, cache - toi, ils arrivent !

Les gardes jaunes en effet font irruption dans l'échoppe de Yassine.

Garde jaune à Yassine : Eh, toi ! Nous cherchons un jeune inconscient qui veut se soustraire à la justice du Vizir. Tu ne l'as pas vu ?

Yassine : Oh non, seigneur ! Je n'ai vu personne ! Je suis seul dans ma boutique et je ...

A ce moment, Aïcha, dans l'arrière-boutique, renverse un vase qui éclate sur le sol.

Adamir : Seul dans ta boutique ! Sale menteur ! Allez, vous autres, fouillez-moi ce cagibi !

Quelques instants plus tard, les gardes jeunes reviennent avec Aziz qu'ils tiennent par le col.

Garde jaune : Et voilà l'oiseau !

Adamir à Aziz : Mon ami Aziz ! Enfin, je te tiens ... *Il tend la main dans sa direction.* Donne-moi l'Anneau de Sémiramis.

Aziz : Vous vous trompez ! Je ne l'ai pas. Je ne l'ai jamais eu, je ... *le jeune homme est empoigné par Adamir.*

Adamir aux gardes jaunes : Fouillez-le! *Les gardes jaunes s'exécutent.*

Garde jaune : Il n'a rien sur lui.

Adamir : Il a dû sûrement la cacher quelque part. Emmenez-le au Palais : la torture lui déliera la langue.

Garde jaune qui montre Yassine : Et lui ?

Adamir : Il va payer sa trahison. Conduisez-le sur la place et empalez-le!

Aïcha qui s'interpose entre Adamir et Yassine : Arrêtez ! Empaler mon grand frère ? Je ne veux pas. Laissez-le tranquille !

Adamir : *silence*. Bon... *Les gardes jaunes relâchent Yassine à la grande stupéfaction du jeune homme. Puis, doucement, toute la troupe se met en route.*

Aïcha : Voilà. Ils ne t'embêteront plus, ces vilains bonshommes.

Yassine éberlué : Mais ? Comment est-ce possible ? Ils voulaient me supplicier et puis tu intervient et...ils me libèrent ! Et c'est tout juste s'ils ne s'excusent pas !

Aïcha : Ben c'est normal, je ne voulais pas.

Yassine intérieurement : C'est incroyable, c'est...Oh, j'ai compris ! L'Anneau de Sémiramis !
A Aïcha : Aïcha, c'est toi qui l'as !

Aïcha : Oui. Le voici (*Elle ouvre sa main et présente la bague à Yassine.*) Pourquoi ?

Yassine qui prend délicatement le bijou entre le pouce et l'index : L'Anneau de Sémiramis ! Serait-ce donc vrai que ce bijou ait un réel pouvoir ? Le pouvoir de soumettre les gens à la volonté de celui qui le possède ? *Il glisse l'anneau à son doigt.*

Extrait 4

Contexte: Cet extrait comporte un mélange de plusieurs scènes avec les enfants. Suite à l'assaut des gardes jaunes au souk, les enfants expliquent la situation à Sémira. Yassine, qui est amoureux de Sémira, va tester sur elle, le pouvoir de l'anneau.

Age des personnages:

Cette information est à titre informatif et ne doit pas représenter un frein. Cela permet aux participants d'avoir une meilleure représentation du personnage qu'il va interpréter.

Karim: enfant 6-12 ans

Nozathou: 6-12 ans

Omar: 6-12 ans

Maïmouna: 6 - 12 ans

Donaziade: 6 - 12 ans

Aïcha: 6 - 10 ans

Sémira: 18-25 ans

Yassine: 18 - 25 ans

Enfant 1 (Karim) : Sémira !

Sémira : Que s'est-il passé ici ? La tempête du désert a balayé notre souk ?

Enfant 1 (Karim) : Ce sont les méchants gardes jaunes, Sémira !

Enfant 2 (Nozathou) : Oui. Ils étaient très fâchés. Ils cherchaient quelqu'un.

Enfant 3 (Omar) : Et ils l'ont finalement trouvé dans la boutique de Yassine.

Yassine : C'est vrai, Sémira. Et ils en voulaient à Aziz. Moi, ils voulaient aussi m'emmener pour m'exécuter sur la place et...

Aïcha : ...et je leur ai dit que je ne voulais pas. Alors, ils ont eu peur de moi et ont laissé Yassine tranquille !

Yassine qui regarde Aïcha puis Sémira avec un petit sourire : C'est grâce à cette bague, Sémira. C'est elle que ces maudits gardes du vizir cherchaient car elle possède un pouvoir extraordinaire : celui de se faire obéir de tous !

Aïcha : Et c'est Aziz qui l'avait mais il me l'a confiée.

Sémira : Vous me parlez de Aziz mais...où est-il ? Je ne le vois pas !

Enfant 5 (Maïmouna) : Les gardes jaunes l'ont emmené au palais pour l'interroger.

Enfant 4 (Donaziade) : Oui, ils voulaient la bague magique et ils étaient très fâchés de ne pas la retrouver sur Aziz !

Sémira : Gardes jaunes, Aziz, bague magique...Qu'est-ce que c'est que toute cette histoire ?

Yassine qui montre son annulaire à Sémira: Voilà l'Anneau de Sémiramis ! C'est grâce à ses pouvoirs que Aïcha m'a évité le pal !

Sémira qui croise les bras en souriant. Mais bien sûr...Yassine, tu es vraiment le garçon le plus naïf que je connaisse...

Yassine : Ah, tu ne me crois pas ? Eh bien, tu vas voir. *Il lève la main de façon solennelle*. Par l'Anneau de Sémiramis, je veux un baiser de Sémira !

Sémira qui subitement se met à chanceler et à porter la main à la tête : Oh, que m'arrive-t-il ? D'où me vient cette irrésistible envie de t'embrasser ? Oh, Yassine...*Elle s'approche lentement du jeune homme*.

Yassine à la cantonade. Ah, ça marche ! Vous voyez que ça marche ! *Il s'approche à son tour de Sémira*.

Sémira : Oooh, Yassine ! Mon beau Yassine ! *Mais au moment où les deux lèvres vont se joindre, Sémira se cabre et change de ton*. Ho, Yassine ! Tu es le plus formidable crétin que j'aie jamais rencontré ! Plutôt embrasser le vieux Achmed, le marchand de tapis, qu'un menteur de ton espèce !

Yassine surpris puis tout penaud : Mais, avec Aïcha, ça avait marché !

Sémira adoucie puis qui caresse la joue de Aïcha : Si Aïcha me l'avait demandé, sûr que je l'aurais embrassée...

Yassine qui fixe l'anneau des yeux : Bon, d'accord : j'ai été ridicule. *A Sémira* : Pardonne-moi.

Sémira : J'aime mieux ça...*Elle s'approche de Yassine et lui colle un baiser sur la joue*. Tu vois, tu n'as pas besoin d'un stupide anneau pour que je te donne un baiser...

Yassine qui sourit puis redevient sérieux en regardant l'anneau : Cette bague est quand même étrange. Ce n'est quand même pas pour les babouches du Calife qu'elle attire les convoitises ! J'irai ce soir la montrer à la magicienne Shelena. Elle connaît tant de choses !

Sémira : Shelena n'est qu'une sottise, Yassine. Elle fait plein d'expériences étranges dans sa tanière. On raconte même qu'elle parle aux étoiles ! En plus, elle habite au cœur du quartier juif...et ces gens – là ne sont pas comme nous.

Yassine : Sémira! Tu ne peux pas parler comme cela! Shelena est pleine de sagesse. Tu n'as pas le droit de juger les gens sur leurs idées, leur religion ou leur race !

Sémira surprise par le ton indigné de Yassine : Oh, Monsieur Yassine me fait la morale ? *Un silence.* Eh bien soit : pour te prouver mon ouverture d'esprit, je t'accompagnerai ce soir chez Shelena !

Yassine : C'est sérieux, tu vas m'accompagner?

Sémira qui se retourne en souriant : Il faut bien ! J'ai bien trop peur que tu fasses encore des bêtises ! *Elle s'en va.*

Enfant 1 (Karim) : Tu as de la chance, Yassine. Sémira a toutes les qualités...

Enfant 2 (Nozathou) : Elle danse divinement bien...

Enfant 4: (Donaziade): Elle est a une si jolie voix.

Enfant 3 (Omar) : Elle est plus jolie que les houris du paradis...

Enfant 5 (Maïmouna) : Elle est tellement gentille...

Yassine pensif : Oui, je sais ...

(Chanson pour Sémira) Yassine sort de scène.

Enfant 3 (Omar) : Je pense qu'il est amoureux..

Enfant 2 (Nozathou) : *rire gêné.* Je pense aussi!

Enfant 5 (Maïmouna): Vous savez à qui ils me font penser? A ces deux amoureux dans les contes des mille et une nuits.

Enfant 4 (Domaziade): C'est vrai! Cette princesse au caractère bien trempé et à son Aladdin qui n'avait d'yeux que pour elle.

Enfant 2 (Nozathou): *triste.* On ne m'a jamais raconté ces histoires.

Enfant 1 (Karim): Personne ne les raconte mieux qu'Amir. Tu es près pour un voyage aux mille et une nuits?